

## SEZ.3 L'Offerta formativa

### 3a.Curricolo d'Istituto

## Traguardi di sviluppo

### Asse dei linguaggi

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI DI SVILUPPO ITALIANO		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
<p><b>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione</b></p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito d'iniziativa</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><b>1 Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula frasi appropriate (nomi, verbi, aggettivi, avverbi)</li> <li>• Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>• Esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale</li> <li>• Esegue la scansione sillabica</li> <li>• Trova rime con una parola data</li> <li>• Ripete una storia ascoltata</li> <li>• Racconta una storia da un'immagine proposta</li> <li>• Ricostruisce una storia in sequenza con 4 illustrazioni</li> <li>• Ascolta, comprende e memorizza testi poetici</li> <li>• Racconta episodi del suo vissuto personale</li> <li>• Racconta episodi accaduti a terzi</li> <li>• Comprende l'interazione fra lingua scritta e orale</li> <li>• Compie esperienze di scrittura spontanea</li> <li>• Differenzia lettere, numeri e simboli</li> </ul>	<p><b>1 Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali , cogliendone il senso globale , le informazioni e lo scopo;</li> <li>• partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li> <li>• sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio; individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone;</li> <li>• usa un lessico appropriato e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> </ul>	<p><b>1 Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente;</li> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> <li>• espone oralmente, ai compagni e agli insegnanti, argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer);</li> <li>• adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori,</li> <li>• comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> </ul>
		<p><b>2. Lettura</b></p> <p>Legge correttamente testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando giudizi personali e individuando il senso e le informazioni principali.</p>	<p><b>2. Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), li comprende e comincia a costruire un'interpretazione;</li> <li>• usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; comprende le parole del vocabolario di base.</li> </ul>

		<p><b>3.Scrittura</b>          Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>3.Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, misto) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>• Produce anche testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> <li>• Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> </ul>
		<p><b>4.Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in brevi testi il significato delle parole non note basandosi sul contesto e sull'intuizione e verificandone il significato con l'uso del dizionario;</li> <li>• Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di lettura;</li> <li>• Usa in modo appropriato le parole apprese anche in contesti diversificati</li> </ul>	<p><b>4.Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico;</li> <li>• arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura;</li> <li>• usa in modo appropriato le parole apprese; comprende il significato figurato delle parole apprese.</li> </ul>
		<p><b>5.Grammatica</b>          Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p><b>5.Grammatica</b>          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI DI SVILUPPO INGLESE		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I°GRADO
<p>Comunicazione in lingua straniera</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende brevi messaggi orali relativi al lessico del lavoro in classe.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende messaggi orali relativi ad ambiti vari; Comprende parole e messaggi a carattere informativo e funzionale; Comprende semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli.</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Senso d'iniziativa e di imprenditorialità</p>		<p><b>Parlato</b> Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; Interagisce nel gioco; Comunica in modo comprensibile anche con frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>Parlato</b> Comunica oralmente su vari argomenti; Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
		<p><b>Letture</b> Svolge i compiti secondo le indicazioni in lingua straniera contenute nella consegna dell'insegnante o del testo; Ha acquisito un lessico di base che gli permette la comunicazione di opinioni e preferenze; Legge e comprende brevi testi con l'aiuto di supporti visivi.</p>	<p><b>Letture</b> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; Comprende testi scritti relativi a vari ambiti.</p>
		<p><b>Scrittura</b> Scrive brevi testi per presentarsi o per descrivere un soggetto relativo al suo ambiente di vita; Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p><b>Scrittura</b> Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
		<p><b>Riflessione sulla lingua</b> Coglie il significato globale di un testo mediante parole chiave e struttura della frase; Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; Scrive e traduce frasi semplici.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI DI SVILUPPO SPAGNOLO		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
Comunicazione in lingua straniera			<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comprendere parole e brevi messaggi a carattere informativo e funzionale</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare oralmente su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>

<b>Asse storico sociale</b>			
<b>Competenze europee</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO STORIA</b>		
	<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA I°</b>
<b>Imparare ad imparare</b>  <b>Competenze sociali e civiche</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>  Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione  Competenze digitali  Spirito d'iniziativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana (routine, calendario);</li> <li>• Riferisce correttamente eventi passati;</li> <li>• Ipotizza eventi futuri;</li> <li>• Utilizza alcuni termini temporali: ieri, oggi e domani.</li> </ul>	<b>1) Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Ha acquisito la curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.</li> </ul> <b>2) Organizzazione delle informazioni (grafici, linea del tempo, tabelle)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, durate, contemporaneità, periodizzazioni;</li> </ul> <b>3) Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul> <b>4) Produzione orale e scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raccontare i fatti storici studiati.</li> </ul>	<b>1) Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le fonti storiche e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici</li> </ul> <b>2) Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; conosce culture diverse e condivide opinioni; analizza i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul> <b>3) Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea mondiale.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati.</li> </ul> <b>4) Produzione orale e scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni</li> </ul>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DI MUSICA</b>		
	<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA 1°GRADO</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione</b>	Riconosce su se stesso e nell'ambiente  Distingue la durata e l'intensità di suoni e rumori  Si muove con il corpo seguendo un ritmo e/o	<b>ASCOLTO I e II Biennio Primaria</b> Sviluppare l'attenzione e la capacità di ascolto di suoni, canzoni e musiche di vario genere Ascoltare i rumori circostanti. Ascoltare con interesse e	<b>ASCOLTO</b> Ascoltare con autocontrollo e interesse musiche di varia provenienza e sa dare significato alle proprie esperienze d'ascolto

<p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito d'iniziativa</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>interpretando una musica</p> <p>Canta</p> <p>Segue un ritmo con semplici strumenti musicali</p>	<p>coinvolgimento brani vocali o strumentali di diversi generi e stili.</p> <p><b>Classe quinta e prima media</b> Ascoltare con autocontrollo e interesse musiche di varia provenienza e sa dare significato alle proprie esperienze d'ascolto</p> <p><b>VOCE E CANTO</b> <b>I e II Biennio Primaria</b> Conoscere i suoni nel corpo e del corpo Conoscere semplici ritmi.</p> <p><b>Classe quinta e prima media</b> Cantare con partecipazione brani vocali appartenenti a generi e culture diverse, su basi strumentali e/o insieme a un gruppo di strumentisti e/o altri cantanti.</p> <p><b>MUSICA D'INSIEME</b> <b>I e II Biennio Primaria</b> Costruire ed utilizzare in modo appropriato oggetti sonori (es. maracas con materiali di riciclo) Riconoscere ed utilizzare semplici strumenti a percussione come tamburelli, djambe, legnetti...</p> <p><b>Classe quinta e prima media</b> Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture diverse.</p> <p>Essere in grado di ideare e realizzare espressioni artistiche, utilizzando in modo attinente al contesto dato ciò che ha appreso musicalmente, integrandolo con altri saperi.</p> <p><b>MUSICA E CONTESTI</b> <b>I e II Biennio Primaria</b> Utilizzare corpo e movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni Analizzare le diverse musiche per danza, gioco, lavoro, individuando le funzioni proprie di ognuna, anche in</p>	<p>Ascoltare con interesse musiche di varia provenienza e saper dare significato alle proprie esperienze di ascolto, dimostrando la capacità di comprendere eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale</p> <p><b>VOCE E CANTO</b> Cantare con partecipazione brani vocali appartenenti a generi e culture diverse, su basi strumentali e/o insieme a un gruppo di strumentisti e/o altri cantanti.</p> <p>Cantare con soddisfazione brani vocali appartenenti a generi e culture diverse, su basi strumentali o insieme a un gruppo di strumentisti e altre/i cantanti, scegliendo in autonomia registri, colori e tecniche espressive, e cercando di trasmettere e condividere le potenziali emozioni della canzone scelta</p> <p><b>MUSICA D'INSIEME</b></p> <p>Essere in grado di ideare e realizzare, dando forma alle proprie idee, emozioni e stati d'animo, prodotti musicali, utilizzando in modo espressivo e attinente al contesto dato ciò che ha appreso, integrandolo con altri saperi e, se necessario, con altre pratiche artistiche.</p> <p>Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture diverse.</p> <p><b>MUSICA E CONTESTI</b> Di fronte a un prodotto artistico/musicale, dimostrare di comprenderne i significati,</p>
---	--	---	---

		<p>relazione con la cultura d'appartenenza.</p> <p><b>Classe quinta e prima media</b>  Di fronte a un prodotto artistico/musicale, dimostrare di comprenderne i significati, anche in relazione al contesto storico- culturale, ricordando la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee in modo rispettoso nei confronti delle diversità stesse.</p>	<p>anche in relazione al contesto storico- culturale, ricordando la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee in modo rispettoso nei confronti delle diversità stesse.</p>
--	--	---	---

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI DI SVILUPPO ARTE		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1°GRADO
Consapevolezza ed espressione culturale	<p><b>Vedere/osservare</b>, comprendere messaggi e conoscere linguaggi visivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere le immagini guardandole;</li> <li>• Riconoscere forme e colori.</li> </ul> <p><b>Produrre e rielaborare</b> messaggi visivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rappresentare lo schema corporeo nello spazio;</li> <li>• Utilizza varie tecniche grafiche, pittoriche e manipolative;</li> </ul>	<p><b>Vedere/osservare</b>, comprendere messaggi e conoscere linguaggi visivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce forme, colori e linee presenti nell'ambiente e nello spazio;</li> <li>• Distingue il significato di messaggi visivi provenienti dall'ambiente.</li> </ul> <p><b>Produrre e rielaborare</b> messaggi visivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rappresentare oggetti e figure collocandole nello spazio;</li> <li>• Sa produrre spontaneamente immagini e messaggi visivi;</li> <li>• Utilizza tecniche e materiali in modo creativo/espressivo.</li> </ul> <p><b>Conoscenza</b> e capacità di lettura dei maggiori documenti del <b>patrimonio culturale e artistico</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'origine storico-culturale di alcune forme d'arte;</li> <li>• Conosce e analizza in modo sufficientemente logico alcune opere d'arte;</li> </ul> <p><b>Riconoscere e analizzare</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce linguaggi visivi e tecniche espressive e ne comprende le regole</li> <li>• apprezza i maggiori documenti del patrimonio storico-culturale e artistico</li> </ul> <p><b>Produrre e rielaborare</b>: comprendere messaggi e conoscere linguaggi visivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva e riproduce gli aspetti fondamentali della realtà;</li> <li>• Produce per comunicare attraverso l'uso delle tecniche e degli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, superficie – colore, luce, ombre – spazio, composizione);</li> <li>• Sa rappresentare oggetti e figure collocandole nello spazio;</li> <li>• Sa produrre spontaneamente immagini e messaggi visivi;</li> </ul>	<p><b><u>PRIMA E SECONDA CLASSE</u></b></p> <p><b>Saper riconoscere, collocare e analizzare le opere prodotte dalle civiltà del passato, comprendendone significato e funzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza ed esprime con semplicità gli aspetti essenziali e il significato di manufatti del passato.</li> </ul> <p><b>Saper osservare e rappresentare gli elementi della realtà superando gli stereotipi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e coglie gli aspetti fondamentali della realtà e la traduce e rielabora in forme espressive semplici.</li> </ul> <p><b>Saper usare le regole del Linguaggio Visivo (grammatica/codice), per leggere e produrre messaggi in modo logico e creativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora in forme espressive semplici.</li> </ul> <p><b>Saper usare abbastanza correttamente gli strumenti e le tecniche di base per produrre elaborati creativi ed espressivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le tecniche con sufficiente padronanza.</li> </ul> <p><b>Avere un comportamento di lavoro corretto, collaborativo e responsabile:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa con sufficiente interesse alle attività proposte e porta a termine il proprio lavoro nei tempi previsti.</li> </ul> <p><b><u>TERZE CLASSI</u></b></p> <p><b>Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico e artistico un'opera storiche e contemporanee e saperne analizzare la funzione e il significato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza ed esprime con semplicità gli aspetti essenziali, il significato e la funzione di opere storiche e artistiche del passato e contemporanee e di</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche e materiali in modo creativo/espressivo</li> </ul> <p><b>Vedere/Osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce forme, colori e linee presenti nell'ambiente e nello spazio;</li> <li>• Distingue il significato di messaggi visivi provenienti dall'ambiente</li> </ul>	<p>altre forme di comunicazione visiva.</p> <p><b>Saper osservare elementi della realtà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare e riprodurre elementi della realtà in modo sufficientemente verosimile.</li> </ul> <p><b>Saper usare le regole del Linguaggio Visivo (grammatica/codice), per leggere e produrre messaggi in modo logico e creativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora in forme espressive semplici ma coerenti.</li> </ul> <p><b>Saper usare in modo corretto e autonomo gli strumenti e le tecniche apprese nel precedente biennio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le tecniche con sufficiente padronanza.</li> </ul> <p><b>Avere un comportamento di lavoro corretto, collaborativo e responsabile:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavora con sufficiente impegno e porta a termine il proprio lavoro nei tempi previsti;</li> <li>• Partecipa in modo abbastanza attivo alle conversazioni e interviene con alcune proposte e idee personali.</li> </ul>
--	--	--	--

## Asse storico sociale

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI DI SVILUPPO GEOGRAFIA		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
<b>Imparare ad imparare</b>  <b>Competenze sociali e civiche</b>	<b>1) Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio usando i concetti topologici;</li> </ul>	<b>1) Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>	<b>1) Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>• È in grado di localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici.</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>2) Lessico specifico della geografia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a familiarizzare con il linguaggio specifico;</li> </ul>	<b>2) Lessico specifico della geografia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici.</li> </ul>	<b>2) Lessico specifico della geografia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo opportuno concetti geografici (ad esempio ubicazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici per comunicare informazioni sull'ambiente che lo circonda.</li> </ul>
Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione  Competenze digitali	<b>3) Conoscenze della geografia fisica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di riconoscere i principali elementi geografici fisici;</li> </ul>	<b>3) Conoscenze della geografia fisica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, laghi, mari, oceani) e antropici (città, porti ecc.).</li> </ul>	<b>3) Conoscenze della geografia fisica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le presenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare;</li> </ul>
Spirito d'iniziativa	<b>4) Conoscenze della geografia politica e umana</b> Osserva l'ambiente circostante e discrimina in questo ciò che è naturale da ciò che è fatto dall'uomo;	<b>4) Conoscenze della geografia politica e umana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<b>4) Conoscenze della geografia politica e umana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi.</li> </ul>

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI DI SVILUPPO RELIGIONE CATTOLICA		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p><b>Il sé e l'altro</b> Riconosce il ruolo dell'insegnante. Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri</p> <p><b>Il corpo e il movimento</b> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui</p> <p><b>Linguaggi, creatività, espressione.</b> Conosce le principali feste cristiane e ne coglie i segni nell'ambiente.</p> <p><b>I discorsi e le parole</b> Conosce alcuni episodi biblici mediante l'ascolto di semplici racconti</p> <p><b>La conoscenza del mondo</b> Riconosce il mondo come dono di Dio da amare e rispettare</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

## Asse logico-matematico

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI DI SVILUPPO MATEMATICA		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I°
<b>Competenza matematica</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa numeri a quantità e viceversa</li> <li>• Indica il precedente e il successivo di un numero dato</li> <li>• Associa i numeri cardinali ai rispettivi ordinali</li> <li>• Acquisisce ed utilizza abilità di conteggio e prime abilità di calcolo</li> <li>• Riproduce e completa ritmi</li> <li>• Riconosce le diverse quantità utilizzando il giusto quantificatore</li> <li>• Conosce i concetti di “appartiene/non appartiene”</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le caratteristiche delle principali figure piane</li> <li>• Descrive le principali figure geometriche nello spazio che lo circonda</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Individua la strategia risolutiva più efficace</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice;</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo e utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura;</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria e legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</li> <li>• ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici);</li> <li>• costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;</li> <li>• ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>• ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni nella realtà.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati;</li> <li>• confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</li> <li>• si orienta con valutazioni di probabilità nelle valutazioni di incertezza;</li> </ul>

## Asse scientifico-tecnologico

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI DI SVILUPPO TECNOLOGIA		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I°GRADO
<p>Competenza matematica, scienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p>		<p><b>Conoscenza ed utilizzo dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegna rette parallele orizzontali, verticali ed oblique con riga e squadra e cerchi con il compasso.</li> <li>• Sa sostituire una mina;</li> <li>• Sa svitare le rondelle del compasso;</li> <li>• Sa regolare la punta metallica, l'apertura e temperare la mina.</li> <li>• Sa fare la squadratura di un foglio da disegno.</li> <li>• Conosce gli angoli delle squadre.</li> <li>• Rappresenta numeri interi e decimali e li riconosce sugli strumenti da disegno.</li> <li>• Stima numeri.</li> <li>• Sa utilizzare i vari formati per la scrittura: script, lapidario e corsivo.</li> <li>• Sa usare la matematica nella realtà. Esempio: valutare il peso di una mela, l'altezza di un piano, lato di una mattonella.</li> <li>• Esercizi di bella scrittura, chiara ed in corsivo!!!</li> <li>• Saper riportare sul diario i compiti assegnati volta per volta! (il registro elettronico dovrà essere un controllo e non un elemento sostitutivo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le diverse forme di energia. Analizza i problemi di inquinamento ambientale legati allo sfruttamento delle fonti di energia.</li> <li>• Distingue le fonti di energia rinnovabili da quelle non rinnovabili.</li> <li>• Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> <li>• Progetta e costruisce semplici impianti e modelli nell'ambito delle aree tecnologiche affrontate.</li> <li>• Rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica in relazione alla propria abitazione.</li> <li>• Progetta oggetti semplici da realizzare con materiali di facile reperibilità con il disegno tecnico, seguendo le regole delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie,</li> <li>• E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</li> <li>• Conosce le relazioni forma - funzione materiali.</li> <li>• È in grado di produrre un breve filmato o un documentario su un determinato tema affrontato.</li> </ul>

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI DI SVILUPPO SCIENZE		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I°
<p>Competenza matematica, scienze e tecnologia</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Saper essere curioso ed esplorativo; saper porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</b> sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo; ricerca su varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano;</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b> osserva e descrive lo svolgersi dei fatti,</p>	<p><b>Fisica e chimica:</b> esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</p> <p><b>Biologia:</b></p>

<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione in lingua straniera</p>	<p>sistematicità; Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze; Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi; Cogliere le trasformazioni naturali.</p>	<p>formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b> riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</p> <p>ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale di cui apprezza il valore;</p> <p>ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute;</p> <p>espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</p> <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni:</b> ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</p> <p>riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra:</b> è consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;</p> <p>collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</p>
---	--	---	---

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI DI SVILUPPO SCIENZE MOTORIE		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
<p><b>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione</b></p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito d'iniziativa</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b>            Conosce il proprio corpo e quello degli altri;            Individua e denomina le parti che lo costituiscono</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>            Padroneggia gli schemi motori di base e le sue possibili applicazioni nello spazio;</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</b>            Sa esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo utilizzando diversi linguaggi;</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>            Rispetta le regole nelle interazioni con gli altri;</p> <p>Conosce e partecipa a semplici giochi di squadra;</p> <p>Coopera con i compagni assumendo un atteggiamento positivo.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b>            Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra di loro (afferra/lancia, corre/salta, corre/afferra, corre/lancia, salta/afferra, salta/lancia, corre/palleggia)</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</b>            Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali;</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>            Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie attività ludico-motorie e sportive;</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata, alcune gestualità tecniche;</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; coopera nel gioco, accetta la sconfitta, vive la vittoria con rispetto nei confronti degli avversari;</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b>            Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri; acquisisce alcune norme basilari relative a sani stili di vita;</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b>            È consapevole delle proprie e altrui competenze motorie, sia nei punti di forza che nei limiti;            Utilizza consapevolmente e correttamente esercitazioni per l'incremento delle capacità condizionali e il mantenimento di un buon stato di forma</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</b>            Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>            Sperimenta i corretti valori dello sport (fair-play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati;</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b>            Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione;</p> <p>È consapevole della stretta relazione esistente tra esercizio fisico-alimentazione-benessere</p> <p>È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni ed impegnarsi per il bene comune;</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro;</p>

			Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla promozione di corretti stili di vita, alla prevenzione degli infortuni.
--	--	--	--

## Rubriche di valutazione

### Competenza chiave: **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

#### **Descrizione: dal doc. Raccomandazioni Consiglio d'Europa- Giugno 2018**

**La competenza matematica** è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Essa comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

**Conoscenze:** i numeri, le misure e le strutture delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base; la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta

**Abilità:** saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa; svolgere un ragionamento matematico, comprendere le prove matematiche; comunicare in linguaggio matematico; usare i sussidi appropriati; comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.

Un **atteggiamento** positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.

**La competenza in scienze**, si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. **Le competenze in tecnologie e ingegneria** sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. **La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino**

**Conoscenze:** Comprensione dei principi di base del mondo naturale: principi, concetti, teorie e metodi e il loro impatto sull'ambiente.

**Abilità:** la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati; la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi; la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici; l'uso di dati e di strumenti per raggiungere un obiettivo, formulare decisioni o conclusioni.

Questa competenza comprende un **atteggiamento** di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale

### Rubrica di valutazione: **Competenza matematica**

Attività	Indicatori	Descrittori	Livelli
Conoscere	Conoscere regole, algoritmi, formule e contenuti	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo organico, completo e approfondito	A
		Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in	B

		modo in modo completo	
		Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	C
		Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale	D
Calcolare/misurare/applicare procedimenti	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo e di misura	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative e creative	A
		Esegue i calcoli e misure in modo corretto, utilizza le diverse strategie note	B
		Esegue i calcoli e misure in modo corretto ed appropriato e utilizza solo alcune tra le strategie note	C
		Svolge in calcoli e misure con qualche difficoltà individuando le diverse strategie solo se guidato	D
Problem solving	Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche e individuazione dei procedimenti risolutivi	Dimostra spiccate capacità di osservazione e analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema; individua risoluzioni anche in contesti più complessi utilizzando con efficacia le proprie conoscenze	A
		Dimostra buone capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema e lo risolve agevolmente	B
		Si pone in modo problematico e cerca soluzioni rispetto a situazioni note	C
		Se guidato dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione	D
Rappresentare	Utilizzare grafici e forme geometriche sia per rappresentare i dati e trarre conclusioni; sia per ricavare informazioni e analizzare un contesto reale	Individua con sicurezza le situazioni in cui gli strumenti grafici sono utili per rappresentare e analizzare un problema. Interpreta criticamente le rappresentazioni grafiche per estrapolare informazioni e valuta l'affidabilità dei dati Utilizza in modo disinvolto e sicuro grafici e modelli geometrici	A
		Individua le situazioni in cui gli strumenti grafici sono utili per rappresentare e analizzare un problema. Interpreta correttamente le rappresentazioni grafiche per estrapolare informazioni e valuta l'affidabilità dei dati Utilizza consapevolmente e con sicurezza grafici e modelli geometrici in contesti	B
		Individua le situazioni più comuni in cui gli strumenti grafici sono utili per rappresentare e analizzare un problema. Interpreta le rappresentazioni grafiche per estrapolare informazioni e valuta l'affidabilità dei dati	C

		Utilizza grafici e modelli geometrici	
		Solo se opportunamente guidato individua le situazioni in cui gli strumenti grafici sono utili per rappresentare e analizzare un problema. Interpreta in modo elementare le rappresentazioni grafiche. Utilizza grafici e modelli geometrici solo in contesti noti	D
Comunicare	Riconoscere e usare termini e strutture linguistiche formali per parlare della matematica e delle sue applicazioni	Comprende e usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare puntualmente i contenuti	A
		Comprende e usa in modo chiaro il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti	B
		Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo sufficiente	C
		Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	D

Rubrica Valutazione: Competenza Scientifica e Tecnologica			
Attività	Indicatori	Descrittori	Livelli
<b>Osservare, riconoscere e sperimentare i fenomeni</b>	Riconoscere i fenomeni, sperimentarli e sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni	<b>Riconosce</b> sempre un fenomeno scientifico (naturale o artificiale). <b>Realizza</b> , in autonomia e con precisione esperienze/esplorazioni che possano riprodurre e spiegare il fenomeno osservato <b>Sviluppa</b> con disinvoltura le possibili schematizzazioni e modellizzazioni di un fatto o di un fenomeno e le usa per analizzarli criticamente	A
		<b>Riconosce</b> spesso un fenomeno scientifico (naturale o artificiale). <b>Realizza</b> , non sempre in autonomia, esperienze/esplorazioni che possano riprodurre e spiegare il fenomeno osservato <b>Sviluppa</b> le possibili schematizzazioni e modellizzazioni di un fatto o di un fenomeno ma non sempre le usa per analizzarli criticamente	B
		Non sempre <b>riconosce</b> un fenomeno scientifico (naturale o artificiale). <b>Realizza</b> , in parziale autonomia, semplici esperienze/esplorazioni che possano riprodurre e spiegare il fenomeno osservato <b>Sviluppa</b> semplici I schematizzazioni e modellizzazioni di un fatto o di un fenomeno	C
		Se opportunamente guidato <b>riconosce</b> un fenomeno scientifico (naturale o artificiale). Solo se aiutato <b>realizza</b> semplici esperienze/esplorazioni che possano riprodurre e	D

		spiegare il fenomeno osservato <b>Sviluppa</b> , se guidato, schematizzazioni e modellizzazioni di un fatto o di un fenomeno	
<b>Problem solving</b>	Riconoscere i termini di un problema in un contesto reale e individuare strategie per risolverlo	<b>Comprende</b> in profondità i termini di un problema, individuando tutte e sole le informazioni significative. <b>Elabora e applica</b> autonomamente e con creatività strategie risolutive. <b>Descrive</b> accuratamente la procedura applicata, giustificandone con precisione i passaggi	A
		<b>Comprende</b> i termini di un problema, individuando tutte le informazioni significative. <b>Elabora e applica</b> autonomamente strategie risolutive. <b>Descrive</b> accuratamente la procedura applicata, giustificandone i passaggi	B
		<b>Comprende</b> i termini di un problema, individuando solo alcune tra le informazioni significative. <b>Elabora e applica</b> autonomamente semplici strategie risolutive. <b>Descrive</b> la procedura applicata, non giustificandone i passaggi	C
		<b>Comprende</b> superficialmente i termini di un problema, senza individuare le informazioni significative. Non <b>elabora</b> autonomamente le strategie risolutive; nell'applicazione di queste non ha il controllo né sul processo risolutivo né sui risultati <b>Descrive</b> in modo poco accurato la procedura applicata e non sa giustificare i passaggi in modo autonomo.	D
<b>Comunicare</b>	Usare termini e strutture linguistiche formali per parlare della scienza e delle sue applicazioni	<b>Usa</b> sempre i termini specifici adatti per indicare un fenomeno scientifico. Si <b>esprime</b> correttamente usando un linguaggio formale e specifico. <b>Descrive</b> la realtà con tutti i termini e gli strumenti del linguaggio scientifico. È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate e li argomenta criticamente.	A
		<b>Usa</b> spesso i termini specifici adatti per indicare un fenomeno scientifico. Si <b>esprime</b> usando un linguaggio non sempre formale e specifico. <b>Descrive</b> la realtà solo con alcuni termini e strumenti del linguaggio scientifico necessari. È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate e li argomenta superficialmente.	B
		Non sempre <b>usa</b> i termini specifici adatti per indicare un fenomeno scientifico. Si <b>esprime</b> usando un linguaggio informale e impreciso. <b>Descrive</b> la realtà con pochi termini e strumenti del linguaggio scientifico. È abbastanza consapevole delle potenzialità e dei	C

		<p>limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate ma non sa argomentarli.</p>	
		<p><b>Usa</b> i termini specifici adatti per indicare un fenomeno scientifico solo se sollecitato.  Si <b>esprime</b> usando un linguaggio lacunoso e impreciso.  <b>Descrive</b> la realtà senza i termini e gli strumenti del linguaggio scientifico.  Non è consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>D</p>

## Rubrica di valutazione: Competenza Digitale

### Descrizione: dal doc. Raccomandazioni Consiglio europeo - Giugno 2018

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

## Rubrica di valutazione: Competenza Digitale

Attività	Indicatori	Descrittori	Livelli
Usare il dispositivo tecnologico: hardware, software e reti	Conoscenza dei dispositivi tecnologici e di software e reti.  Comprensione dei principi generali	L'alunno/a ha un approccio critico e riflessivo nei confronti della validità e dell'affidabilità delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali; mostra consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali; utilizza con estrema abilità i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione.	A
		ha un approccio critico nei confronti della validità e dell'affidabilità dei dati resi disponibili con strumenti digitali; utilizza con abilità i dispositivi tecnologici.	B
		Se sollecitato assume un approccio critico nei confronti della validità dei dati resi disponibili con strumenti digitali; utilizza i dispositivi tecnologici per raccogliere informazioni.	C
		Se guidato utilizza i dispositivi tecnologici per il suo lavoro scolastico.	D
Creare contenuti digitali, programmazione inclusa.	Produzione creativa	L'alunno/a usa il dispositivo per la produzione oggetti creativi e originali in totale autonomia e in collaborazione con il gruppo dei pari	A
		usa il dispositivo per la produzione di oggetti creativi in autonomia	B
		se sollecitato usa il dispositivo per la produzione di oggetti creativi.	C

		se guidato usa il dispositivo per la produzione di oggetti creativi.	D
Comprendere la funzione dell'alfabetizzazione informatica, digitale e mediatica.	Utilizzo della tecnologia per scopi funzionali alla cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	L'alunno/a è consapevole dei principi etici e legali relativi all'uso del PC per scopi comunicativi e assume un atteggiamento critico nella verifica dell'affidabilità dei dati ottenuti dalla ricerca online, consapevole dei principi etici relativi alla validità delle informazioni raccolte.	A
		è consapevole dei principi etici e legali relativi all'uso del PC per scopi comunicativi e verifica l'affidabilità dei dati ottenuti dalla ricerca online; è consapevole dei principi etici relativi alla validità delle informazioni raccolte.	B
		se sollecitato è consapevole dei principi etici e legali relativi all'uso del dispositivo per scopi comunicativi e valuta l'affidabilità dei dati raccolti	C
		solo se guidato è consapevole dei principi etici e legali relativi all'uso del dispositivo per scopi comunicativi.	D

**Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale**

**Descrizione: dal doc. Raccomandazioni Consiglio d'Europa – Giugno 2018**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**Rubrica di valutazione: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

Attività	Indicatori	Descrittori/Livelli di padronanza	Livelli
Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia in diverse arti e in altre forme culturali.	Esprime curiosità ed interesse per conoscere le espressioni culturali	L'alunno/a ha un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale; mostra curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e	A

Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali con la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.	Impegno in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.	disponibilità a partecipare a esperienze culturali	
		ha un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale; mostra curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali	B
		se sollecitato mostra curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali	C
		se mostra curiosità nei confronti del mondo e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.	D
	Conoscenza della diversità	L'alunno/a conosce culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni; apprezza i prodotti culturali e comprende come tali espressioni possano influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui	A
		conosce culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni; apprezza i prodotti culturali.	B
		Se sollecitato conosce culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni.	C
		Se guidato conosce culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni.	D
		Comprende l'espressione culturale e i diversi modi di comunicazione	L'alunno/a comprende i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti,

	Conoscenza, consapevolezza e autorealizzazione delle opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali	nell'architettura oltre che nelle forme ibride	
		comprende i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nei giochi, nell'arte e nella musica.	B
		se sollecitato comprende i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nei giochi, nell'arte e nella musica	C
		Se guidato comprende i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nei giochi, nell'arte e nella musica	D
		L'alunno/a ha consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e comprende che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.	A
		ha consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale.	B
		Se sollecitato ha consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale.	C
		Se guidato ha consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale.	D

<b>Rubrica Valutazione: Storia - Cittadinanza - Geografia</b>			
<b>Attività</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli</b>
<b>1) Usare le fonti</b>	Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi autonomamente su fatti e problemi storici utilizzando diverse fonti	Cerca fonti storiche e le sa rielaborare con un personale metodo di studio mettendo in relazione i fenomeni studiati e comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	A
		Utilizza le fonti storiche e le sa rielaborare comprendendo l'importanza del patrimonio	B

	storiche comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale	artistico e culturale	
		Usa fonti storiche date e riconosce le tracce storiche presenti nel territorio	C
		Sa usare solo alcune fonti storiche e riconosce le principali tracce storiche presenti nel territorio	D
<b>2) Organizzare le informazioni</b>	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; conosce culture diverse e condivide opinioni; analizza i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Sa orientarsi nella complessità del presente; conosce culture diverse e sa condividere opinioni; analizza i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	A
		Sa orientarsi nella complessità del presente; conosce culture diverse e sa condividere opinioni; analizza alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	B
		Sa ricondurre il presente al passato; conosce diverse culture e analizza in modo semplice alcuni problemi del mondo contemporaneo	C
		Sa ricondurre il presente al passato; conosce alcune diverse culture	D
<b>3) Conoscere</b>	Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati.	Conosce e si interessa ad aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea mondiale e li sa mettere in relazione.	A
		Conosce avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati.	B
		Conosce i principali avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale	C
		Conosce solo alcuni avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale.	D
<b>1) Orientarsi</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche localizzando i principali elementi geografici, fisici e antropici.	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, localizzando elementi geografici fisici e antropici.	A
		Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. localizzando i principali elementi geografici fisici e antropici.	B
		Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali localizzando solo i principali	C

		elementi geografici fisici e antropici.	
		Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali	D
<b>2) Conoscere la geografia fisica</b>	Osserva e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi.	Osserva, riconosce e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi.	A
		Osserva e riconosce i sistemi territoriali vicini e lontani e valuta i principali effetti dell'azione dell'uomo su di essi	B
		Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, laghi, mari, oceani) e antropici (città, porti ecc.)	C
		Riconosce e denomina solo alcuni elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, laghi, mari, oceani) e antropici (città, porti ecc.)	D
<b>4) Conoscere la geografia politica e umana</b>	Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le presenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare	Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le presenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare;	A
		Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali i principali elementi fisici, le maggiori presenze storiche, artistiche e architettoniche.	B
		Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	C
		Individua, conosce e descrive alcuni elementi caratterizzanti i paesaggi più familiari.	D
<b>3) Acquisire un lessico specifico della geografia</b>	Utilizza in modo opportuno concetti geografici (ad esempio ubicazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici per comunicare	Utilizza in modo opportuno e critico concetti geografici (ad esempio ubicazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici per comunicare informazioni sull'ambiente che lo circonda	A
		Utilizza in modo opportuno concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici per comunicare informazioni	B

	informazioni sull'ambiente che lo circonda	sull'ambiente che lo circonda	
		Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e realizzare schizzi cartografici.	C
		Utilizza il linguaggio di base della geografia per interpretare semplici carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici.	D
<b>4) Produzione orale e scritta</b>	Sa esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storico-geografiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni ed usando in modo appropriato il lessico specifico	Espone gli argomenti studiati con fluidità e proprietà di linguaggio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)	A
		Espone gli argomenti studiati correttamente e con chiarezza	B
		Espone gli argomenti studiati con un linguaggio corretto e una sintassi elementare	C
		Espone gli argomenti studiati in modo semplice	D

### Competenza chiave: **Competenza multilinguistica**

#### Descrizione: dal doc. Raccomandazioni Consiglio d'Europa- Giugno 2018

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese (2).

### Rubrica di valutazione: **Competenza multilinguistica**

Attività	Indicatori	Descrittori	Livelli
Comprendere e conoscere il lessico e la grammatica funzionale	<p>Comprensione messaggi orali e scritti</p> <p>Conoscenza della grammatica funzionale</p> <p>Conoscenza delle convenzioni sociali</p>	<p>L'alunno/a...</p> <p>Mostra interesse per lo studio della lingua straniera e ne apprezza il lessico per la diversità culturale e funzionale nella comunicazione; conosce le regole della grammatica funzionale; comprende messaggi orali e scritti; rispetta la lingua materna delle minoranze e ne valorizza la</p>	A

Conoscere ed apprezzare diverse tipologie di stili comunicativi e le convenzioni sociali e gli aspetti culturali che esprimono nella variabilità dei linguaggi	espresse da stili e tipologie linguistiche	funzione comunicativa finalizzata all'interazione;	
		Mostra interesse per lo studio della lingua straniera; conosce le regole della grammatica funzionale; comprende messaggi orali e scritti; rispetta la lingua materna delle minoranze e ne valorizza la funzione comunicativa finalizzata all'interazione;	B
		Se sollecitato mostra interesse per lo studio della lingua straniera; conosce le regole della grammatica funzionale; comprende messaggi orali e scritti; rispetta la lingua materna delle minoranze.	C
		Se guidato mostra interesse per lo studio della lingua straniera; conosce le regole della grammatica funzionale; comprende messaggi orali e scritti; rispetta la lingua materna delle minoranze.	D
Sostenere e concludere conversazioni  Redigere testi	Conversazione e redazione di testi creativi	L'alunno/a mostra un atteggiamento positivo che comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale nella conversazione e nella redazione di testi creativi; scrive testi di diverse tipologie, con differenti livelli di padronanza, in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali.	A
		Mostra un atteggiamento positivo unitamente a interesse e curiosità per lingue diverse, finalizzato alla comunicazione interculturale nella conversazione e nella redazione di testi creativi; scrive testi di diverse tipologie, con differenti livelli di padronanza, in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali.	B
		Se sollecitato apprezza la diversità culturale e s'interessa allo studio di lingue diverse dalla propria; scrive testi di diverse tipologie, con differenti livelli di padronanza, in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali	C
		Se guidato apprezza la diversità culturale e s'interessa allo studio di lingue diverse dalla propria; scrive testi di diverse	D

Apprendere in modo formale, informale e non formale		tipologie, con differenti livelli di padronanza, in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali	
	Apprendimento linguistico formale, informale, non formale	L'alunno/a Usa la comunicazione in lingua straniera in modo opportuno e impara le lingue in modo formale, non formale e informale; mostra curiosità e interesse ed è consapevole dei valori, della storia e della tradizione espressi dalla lingua; esprime per il profilo linguistico individuale di ogni persona, sia per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che per la lingua ufficiale di un paese come quadro comune di interazione.	A
		Usa la comunicazione in lingua straniera in modo opportuno e impara le lingue in modo formale, non formale e informale; mostra curiosità e interesse ed è consapevole dei valori, della storia e della tradizione espressi dalla lingua.	B
		Se sollecitato usa la comunicazione in lingua straniera in modo opportuno e impara le lingue in modo formale, non formale e informale; mostra curiosità e interesse ed è consapevole dei valori, della storia e della tradizione espressi dalla lingua.	C
		Se guidato usa la comunicazione in lingua straniera in modo opportuno e impara le lingue in modo formale, non formale e informale; mostra curiosità e interesse ed è consapevole dei valori, della storia e della tradizione espressi dalla lingua.	D

**Competenza chiave: Personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare**

**Descrizione: dal doc. Raccomandazioni del Consiglio d'Europa – giugno 2018**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamento essenziale</b>
Conoscenze disciplinare e non derivate da apprendimento formale, informale e non formale.	Gestione del tempo e delle informazioni Programmazione e progettazione di attività e oggetti Long life learning Problem Solving Cura del proprio benessere fisico ed emotivo Gestione del conflitto in un contesto favorevole e inclusivo Lavoro con gli altri Capacità do far fronte all'incertezza e alla complessità Comprensione del limite personale Pensiero critico, procedurale e computazionale	Pensiero critico e riflessivo Resilienza Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo; Apprezzamento delle qualità estetiche di un oggetto osservato e farne argomento d'interazione con l'altro; Considerazione dell'impatto della lingua sull'ascoltatore; Comprensione della funzione comunicativa della lingua e dell'importanza di una comunicazione positiva, chiara e socialmente responsabile. Orientamento al futuro nella cura della persona e nella progettazione delle attività formative.

<b>Rubrica di valutazione - Personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare</b>			
<b>Attività</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli</b>
Esprimere sentimenti ed emozioni  Ricerca informazioni	Pensiero critico e riflessivo	L'alunno/a esprime sentimenti ed emozioni e comprende concetti, fatti e opinioni; sviluppa i propri interessi in ambiti non formali e informali; apprezza le qualità estetiche di un oggetto osservato e ne fa argomento d'interazione con l'altro; nelle sue scelte mostra di possedere capacità riflessive e pensiero critico.	A
	Apprezzamento delle qualità estetiche di un oggetto osservato e farne argomento d'interazione con l'altro	L'alunno esprime sentimenti ed emozioni; sviluppa i propri interessi in ambiti non formali, formali e informali; apprezza le qualità estetiche di un oggetto osservato; nelle sue scelte dimostra capacità riflessive.	B
	Autocorrezione	se sollecitato esprime sentimenti ed emozioni e sviluppa i propri interessi; apprezza le qualità estetiche di un oggetto osservato.	C
	Comprensione del limite	se guidato esprime sentimenti ed emozioni	D

		e sviluppa i propri interessi.	
Controllare la validità delle fonti			
Argomentare	Comprensione della funzione della lingua e dell'importanza di una comunicazione positiva, chiara e socialmente responsabile	L'alunno/a usa il linguaggio per una comunicazione positiva, chiara e socialmente responsabile, funzionale allo sviluppo di una relazione sociale positiva e alla crescita individuale.	A
Debate	Gestione del tempo e delle informazioni	usa il linguaggio per una comunicazione positiva e chiara, funzionale allo sviluppo di una relazione sociale positiva e alla crescita individuale.	B
Riflettere		se sollecitato sa il linguaggio per una comunicazione chiara, funzionale allo sviluppo di una relazione sociale positiva e alla crescita individuale.	C
		se guidato usa il linguaggio per una comunicazione funzionale allo sviluppo di una relazione sociale positiva e alla crescita individuale.	D
Gestire il conflitto	Lavoro con gli altri	L'alunno/a nel lavoro di gruppo è consapevole dell'importanza di un uso appropriato del linguaggio e si mostra disponibile ad un dialogo funzionale alla comunicazione; conosce le regole grammaticali e le funzioni del linguaggio.	A
Negoziare	Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo		
	Apprezzamento delle qualità estetiche di un oggetto osservato e farne argomento d'interazione con l'altro	conosce e usa il linguaggio in funzione degli scopi della comunicazione e si mostra disponibile al dialogo; conosce le regole grammaticali.	B
	Gestione del conflitto in un contesto favorevole e inclusivo	se sollecitato usa il linguaggio in funzione della comunicazione e si mostra disponibile al dialogo; conosce regole e funzioni.	C
		se guidato usa il linguaggio in funzione della comunicazione e si mostra disponibile al dialogo.	D
Gestire situazioni complesse	Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità	L'alunno/a sa affrontare l'incertezza e la complessità di nuove situazioni e di emergenze con spirito critico e resilienza; mostra capacità di Problem solving nell'approccio problematico al cambiamento.	A
	Pensiero critico e procedurale		
	Resilienza	sa affrontare nuove situazioni e mostra capacità di Problem Solving nell'approccio problematico al cambiamento.	B

Problem Solving	Pensiero computazionale	Se sollecitato sa affrontare nuove situazioni e mostra capacità di Problem Solving.	C
		Se guidato sa affrontare nuove situazioni e mostra capacità di Problem Solving.	D
Negoziare	Conoscenza di stili e registri linguistici per l'interazione verbale	L'alunno/a Conosce stili e registri linguistici per l'interazione verbale atti ad esprimere apprezzamenti sulle qualità estetiche di un'opera letteraria e non letteraria ed esercita il suo spirito critico nella scelta e nella valutazione delle stesse.	A
Mediare	Lessico	Conosce stili e registri linguistici per l'interazione verbale atti ad esprimere apprezzamenti sulle qualità estetiche di un'opera letteraria e non letteraria. ed esercita il suo spirito critico nella scelta e nella valutazione delle stesse.	B
		Se sollecitato il suo apprezzamento delle qualità estetiche di un oggetto osservato.	C
Comunicare	Apprezzamento delle qualità estetiche di un oggetto osservato e farne argomento d'interazione con l'altro	Se guidato esprime il suo apprezzamento delle qualità estetiche di un oggetto osservato.	D
Aver cura di sé	Long life learning	L'alunno/a segue un'alimentazione corretta e ha cura del proprio benessere fisico ed emotivo; programma attività finalizzate al mantenimento di un equilibrio psico-fisico tali da permettergli di sviluppare i propri interessi e di ampliare le proprie conoscenze.	A
Progettare	Cura del proprio benessere fisico ed emotivo  Programmazione e progettazione di attività e oggetti	segue un'alimentazione corretta e ha cura del proprio benessere fisico; programma attività finalizzate al mantenimento di un equilibrio psico-fisico tali da permettergli di sviluppare i propri interessi.	B
		se sollecitato segue un'alimentazione corretta e ha cura del proprio benessere fisico e programma attività finalizzate al mantenimento di un equilibrio psico-fisico.	C
		se guidato segue un'alimentazione corretta e ha cura del proprio benessere fisico e programma attività finalizzate al mantenimento di un equilibrio psico-fisico.	D

## Competenza chiave: **Competenza alfabetica funzionale**

### **Descrizione: dal doc. Raccomandazioni Consiglio d'Europa- Giugno 2018**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

**Conoscenze:** Lettura, scrittura e comprensione scritta, uso del vocabolario, grammatica funzionale e funzioni del linguaggio. Da ritenersi essenziale, inoltre, la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale e di i testi letterari e non letterari.

**Abilità:** Comunicazione in forma orale e scritta utilizzando stili e registri linguistici funzionali al contesto; l'utilizzo di fonti di diverso tipo; la ricerca, la raccolta e l'elaborazione delle informazioni finalizzate all'argomentazione di contenuti a sostegno di tesi in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

L'atteggiamento essenziale allo sviluppo della competenza è la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile per cui si pone come un indice di adeguato sviluppo del pensiero critico e di capacità di valutare informazioni funzionali alla scelta degli argomenti ed è caratterizzata dalla disponibilità al dialogo critico e costruttivo, dall'apprezzamento delle qualità estetiche e dall'interesse a interagire con gli altri.

## **COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE**

### **Rubrica Valutazione: ITALIANO**

<b>Attività</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli</b>
1. Ascoltare e parlare	Ascolta e comprende testi di vario tipo	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente	<b>A</b>
		Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il tema e le informazioni,	<b>B</b>
		Ascolta e comprende in testi di vario tipo le informazioni essenziali	<b>C</b>
		Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone le informazioni, in modo parziale	<b>D</b>

	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, adattando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori,	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;	<b>A</b>
		Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui	<b>B</b>
		Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative,	<b>C</b>
		Interagisce in modo parziale in diverse situazioni comunicative	<b>D</b>
	Espone oralmente, ai compagni e agli insegnanti, argomenti di studio e di ricerca mostrando di aver compreso e di saper usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	Espone oralmente, ai compagni e agli insegnanti, argomenti di studio e di ricerca con fluidità e proprietà di linguaggio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer);	<b>A</b>
		Espone oralmente, ai compagni e agli insegnanti, argomenti di studio e di ricerca correttamente e con chiarezza	<b>B</b>
		Espone oralmente argomenti di studio con un linguaggio e una sintassi elementare	<b>C</b>
		Espone oralmente semplici argomenti di studio	<b>D</b>
<b>2. Leggere ed acquisire un patrimonio lessicale</b>	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, comprende le parole del vocabolario di base.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), li comprende e comincia a costruirne un'interpretazione; usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, comprende le parole del vocabolario di base.	<b>A</b>

		Legge testi letterari di vario tipo e usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, comprende le parole del vocabolario di base.	<b>B</b>
		Legge testi di vario tipo e usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere dati e informazioni comprendendo le parole essenziali del vocabolario di base.	<b>C</b>
		Legge testi semplici e usa manuali delle discipline per ricercare, raccogliere dati e informazioni.	<b>D</b>
<b>3. Scrivere ed utilizzare un patrimonio lessicale</b>	Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, misto) anche utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori e in modo appropriato le parole del vocabolario di base e del lessico specifico.	Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, misto) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e produce anche testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori usando in modo appropriato e figurato un ricco patrimonio lessicale	<b>A</b>
		Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, misto) e produce anche testi multimediali e un lessico appropriato	<b>B</b>
		Scrive correttamente testi di diverso tipo e/o produce anche testi multimediali, usando un lessico corretto	<b>C</b>
		Scrive correttamente semplici testi di diverso tipo e/o produce anche testi multimediali, usando un lessico di base	<b>D</b>

<b>4, Conoscere le funzioni della lingua (Grammatica)</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<b>A</b>
		Padroneggia e applica in situazioni semplici le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e a volte utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti.	<b>B</b>
		Conosce le nozioni fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	<b>C</b>
		Conosce in modo parziale le nozioni fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	<b>D</b>

**Competenza chiave: Competenza imprenditoriale****Descrizione: dal doc. Raccomandazioni Consiglio d'Europa – Giugno 2018**

“incoraggiare la competenza imprenditoriale, la creatività e lo spirito di iniziativa in particolare tra i giovani, ad esempio favorendo le occasioni in cui i giovani possano fare almeno un’esperienza imprenditoriale pratica durante l’istruzione scolastica”

**Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

**Rubrica di valutazione: Competenza imprenditoriale**

Attività	Indicatori	Descrittori	Livelli
Collaborare in gruppo con obiettivi condivisi	Capacità: di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo; di mobilitare risorse (umane e materiali); di mantenere il ritmo dell’attività	L’alunno/a evidenzia nelle sue scelte spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi; le sue capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.	<b>A</b>
		evidenzia nelle sue scelte spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza nel raggiungimento degli obiettivi; le sue capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività e sulla riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione che favoriscono la risoluzione dei problemi.	<b>B</b>
		se sollecitato evidenzia spirito d’iniziativa e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi e nella risoluzione dei problemi.	<b>C</b>
		se guidato evidenzia spirito d’iniziativa e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi e nella risoluzione dei problemi.	<b>D</b>

	Capacità di assumere decisioni; di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.	L'alunno/a desidera motivare gli altri e ha la capacità di valorizzare le loro idee; prova empatia e si prende cura delle persone e del mondo; sa accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.	<b>A</b>
		desidera motivare gli altri e ha la capacità di valorizzare le loro idee; prova empatia e si prende cura delle persone e del mondo; sa accettare la responsabilità.	<b>B</b>
		se sollecitato desidera motivare gli altri e ha la capacità di valorizzare le loro idee; prova empatia e si prende cura delle persone.	<b>C</b>
		se guidato desidera motivare gli altri, prova empatia e si prende cura delle persone.	<b>D</b>
Divenire consapevoli che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali; comprendere come tali opportunità si presentino	Comprensione di opportunità e sfide sociali. Conoscenza dei principi etici e delle sfide dello sviluppo sostenibile. Consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza.	L'alunno/a conosce e comprende gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse; è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza, riconosce occasioni e minacce inerenti ai processi sociali in evoluzione.	<b>A</b>
		conosce l'approccio di programmazione e di gestione dei progetti; è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza.	<b>B</b>
		se sollecitato conosce l'approccio di programmazione e di gestione dei progetti; è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza.	<b>C</b>
		se guidato conosce l'approccio di programmazione e di gestione dei progetti; è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza.	<b>D</b>

<b>Competenze Chiave di CITTADINANZA trasversali e comuni ai tre ordini di scuola</b>				
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>	<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<b>1. Imparare ad imparare</b>	1.1 l'alunno sa reperire informazioni	Se guidato	In modo autonomo	In modo personale e utilizzando una pluralità di fonti
	1.2. l'alunno sa costruire mappe concettuali o schemi	Solo se guidato	In modo parzialmente autonomo	In modo autonomo
	1.3. l'alunno sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione	Solo se aiutato	In modo autonomo e collaborativo	In modo autonomo e collaborativo
<b>2. Progettare</b>	2.1 l'alunno sa progettare e organizzare il proprio lavoro in tutte le discipline	Solo se aiutato	In modo autonomo	In modo autonomo e personale
<b>3. Comunicare</b>	3.1. l'alunno sa esprimersi usando il linguaggio specifico	In modo semplice	In modo adeguato	In modo corretto e articolato
	3.2. l'alunno sa esprimersi attraverso varie forme espressive	In modo semplice	In modo adeguato	In modo personale
<b>4. Collaborare e partecipare</b>	4.1 l'alunno collabora con docenti e compagni	In modo adeguato	In modo attivo	In modo costruttivo
	4.2 l'alunno partecipa alle attività proposte nel rispetto delle regole	In modo adeguato	In modo attivo	In modo attivo e apportando anche spunti personali
<b>5. Agire in modo autonomo e responsabile</b>	5.1. l'alunno agisce in modo autonomo e responsabile	In modo adeguato	In modo adeguato	In modo adeguato
<b>6. Risolvere problemi</b>	6.1 l'alunno individua strategie adeguate per la soluzione dei problemi	In modo adeguato	Quasi sempre in modo autonomo	Sempre in modo autonomo

<b>7. Individuare collegamenti e relazioni</b>	7.1. l'alunno sa individuare relazioni tra fenomeni, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti	In modo adeguato	In modo attivo	In modo autonomo e costruttivo
	7.2 l'alunno sa leggere e interpretare tabelle	Solo se guidato	In modo adeguato	In modo analitico e critico
<b>8. Acquisire e interpretare l'informazione</b>	8.1. l'alunno sa ricercare le informazioni necessarie	Solo se guidato	In modo autonomo	In modo autonomo e critico
	8.2. l'alunno esprime il proprio giudizio (su un testo, una poesia, un'opera d'arte, una musica)	In modo semplice	In modo coerente	In modo articolato e critico
	8.3. l'alunno sa selezionare le informazioni e sa distinguere tra fatti e opinioni	Se guidato	In modo adeguato	In modo completo

### COMPETENZE TRASVERSALI

Il profilo dello studente a conclusione del primo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, per l'introduzione dell'educazione civica, si arricchisce dei seguenti 12 termini:

1. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
2. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
3. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
4. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
6. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
7. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
8. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
9. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
10. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
11. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. *(Dalle Indicazioni Nazionali del 2012)*

COMPETENZE EUROPEE TRASVERSALI	TRAGUARDI DI SVILUPPO EDUCAZIONE CIVICA		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA 1° GRADO
<p><b>Cittadinanza</b></p> <p><b>Personale, sociale e imparare ad imparare</b></p> <p><b>Imprenditoriale</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>Digitale</b></p>	<p><b>Conoscere e comprendere:</b></p> <p>1. Il rispetto di sé, degli altri e delle regole condivise. Il primo riconoscimento di diritti e doveri. I diritti dell'infanzia</p> <p>2. Le tradizioni e i costumi italiani.</p> <p>3. Prime forme di cooperazione, collaborazione e partecipazione alla presa di decisioni comuni in maniera democratica. Scoperta di alcuni parti del patrimonio artistico culturale del territorio nazionale e/o europeo.</p> <p>4. L'importanza di uno stile di vita sano ed equilibrato.</p> <p>5. Riconoscimento dei bisogni e sentimenti propri e altrui.</p> <p>6. Il rispetto per tutte le forme di vita, gli ambienti, la natura e i beni comune.</p> <p>7. Il coding</p> <p><b>Interazione:</b></p> <p>1. comprende parole e discorsi, partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola e formulando messaggi pertinenti.</p> <p>2. gioca in modo creativo e costruttivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>3. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>4. Acquista consapevolezza delle identità degli altri nel rispetto delle differenze.</p> <p>5. Sviluppa atteggiamenti di collaborazione, cooperazione</p>	<p><b>Conoscere e comprendere per fare:</b></p> <p>1. la Costituzione italiana e il testo dei diritti inviolabili contenuti nei Principi fondamentali,</p> <p>2. la Storia dell'unità d'Italia;</p> <p>3. le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali e il loro operato: ONU, UNICEF, UNESCO, UNHCR;</p> <p>4. gli obiettivi contenuti nell'Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile;</p> <p>5. la modalità di funzionamento della Consulta dei diritti e dei doveri del bambino e dell'adolescente digitale.</p> <p><b>Interazione:</b></p> <p>1. partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>2. interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <p>3. usa un lessico appropriato e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica mediante l'ascolto e la comprensione di testi</p>	<p><b>Conoscere e comprendere per essere:</b></p> <p>1. la Costituzione italiana e il testo dei diritti inviolabili contenuti nei Principi fondamentali;</p> <p>2. la Storia dell'unità d'Italia;</p> <p>3. le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali e il loro operato: ONU, UNICEF, UNESCO, UNHCR;</p> <p>4. gli obiettivi contenuti nell'Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile;</p> <p>5. la modalità di funzionamento della Consulta dei diritti e dei doveri del bambino e dell'adolescente digitale.</p> <p><b>Interazione:</b></p> <p>1. partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>2. interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <p>3. adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;</p>

	<p>e solidarietà.</p> <p>6. Sperimenta benessere psicofisico attraverso il movimento ed esercizi con il proprio corpo.</p> <p><b>Pensiero critico:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone percependone le reazioni e i cambiamenti.</li> <li>2. sviluppa l'attitudine a porre e a porsi domande. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</li> <li>3. osserva con attenzione, gli organismi viventi, la natura, i fenomeni naturali e esperimenti scientifici accorgendosi di cambiamenti, formula ipotesi e scopre la connessione tra causa e effetto.</li> </ol> <p><b>Argomentazione:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riflette e condivide esperienze personali riguarda l'argomento trattato e le mette a confronto con quelle altrui.</li> <li>2. utilizza diverse tecniche grafico pittoriche per elaborare contenuti proposti, per condividere opinioni e per esprimere esperienze o sentimenti.</li> <li>3. ascolta e comprende messaggi e testi diversi.</li> <li>4. riflette si confronta e discute con adulti e bambini.</li> <li>5. raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, esegue misurazioni</li> </ol> <p><b>Cittadinanza attiva:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. È consapevole dell'importanza delle regole e comprende di avere diritti e doveri.</li> </ol>	<p>costituzionali, riferiti al Diritto, dei quali coglie il senso globale, le informazioni e lo scopo</p> <p><b>Pensiero critico:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone come argomenti di discussione anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer) per arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di lettura.</li> </ol> <p><b>Argomentazione:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizza le fonti scritte, ritenute attendibili e affidabili, per formulare un giudizio personale sull'argomento trattato;</li> <li>2. scrive testi per esprimere una propria opinione su temi relativi ai contenuti proposti;</li> <li>3. sviluppa gradualmente abilità funzionali all'argomentazione atta a sostenere una tesi.</li> </ol> <p><b>Cittadinanza attiva:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende i propri diritti e rispetta i propri doveri, secondo quanto espresso nei Principi fondamentali della</li> </ol>	<p>4. usa un lessico appropriato e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica mediante l'ascolto e la comprensione di testi costituzionali, riferiti al Diritto, dei quali coglie il senso globale, le informazioni e lo scopo.</p> <p><b>Pensiero critico</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone come argomenti di discussione anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer) per arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di lettura.</li> <li>2. ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente;</li> <li>3. legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), li comprende e comincia a costruirne un'interpretazione;</li> </ol> <p><b>Argomentazione:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</li> <li>2. scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, misto) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</li> <li>3. ha sviluppato abilità funzionali all'argomentazione atta a sostenere una tesi;</li> <li>4. costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ol> <p><b>Cittadinanza attiva:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende i propri diritti e rispetta i propri doveri, secondo quanto espresso nei Principi fondamentali della</li> </ol>
--	---	--	--

	<p>2. partecipa alla vita sociale della comunità scolastica e percepisce l'importanza delle regole per una buona e serena convivenza.</p> <p>3. dimostra curiosità per lingue e culture diverse, partecipando a semplici attività in lingua inglese.</p> <p>4. riconosce e rispetta le diversità, pone domande su ciò che è bene o male e riflette sui propri comportamenti.</p> <p>5. è attento alle consegne, si impegna nei lavori e li porta a termine.</p> <p>6. sviluppa interesse per il patrimonio culturale, l'ascolto della musica e per le opere d'arte.</p> <p>7. partecipa alla presa di decisioni in maniera democratico.</p> <p>8. Sviluppa il pensiero computazionale attraverso attività di coding svolta in gruppo.</p>	<p>Costituzione Italiana;</p> <p>2. partecipa alla vita sociale della comunità scolastica nel rispetto di regole, diritti e doveri;</p> <p>3. stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</p> <p>4, confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>5. ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto allo studio di cui ne comprende il valore e la significatività;</p> <p>6. consapevole della ricchezza del patrimonio culturale, ascolta con interesse, musiche di varia provenienza e osserva opere d'arte per saper dare significato alle proprie esperienze e dimostrare la capacità di comprendere eventi, materiali, opere d'arte di cui ne riconosce i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>7. manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 2030.</p> <p>8. coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza rispetto dei beni pubblici comuni</p> <p>9. Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale cittadinanza digitale.</p>	<p>Costituzione Italiana;</p> <p>2. partecipa alla vita sociale della comunità scolastica nel rispetto di regole, diritti e doveri;</p> <p>3. ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto allo studio di cui ne comprende il valore e la significatività.</p> <p>4. ha arricchito il proprio patrimonio culturale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura;</p> <p>5. stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</p> <p>6. confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>7. consapevole della ricchezza del patrimonio culturale, ascolta con interesse, musiche di varia provenienza e osserva opere d'arte per saper dare significato alle proprie esperienze e dimostrare la capacità di comprendere eventi, materiali, opere d'arte di cui ne riconosce i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p>
--	---	--	--

## Rubrica di valutazione: Competenza in materia di Cittadinanza

### Descrizione: dal doc. Raccomandazioni 2018

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Attività	Indicatori	Descrittori	
Leggere e commentare gli articoli della Costituzione relativi ai Principi fondamentali, Rapporti civili e Rapporti etico-sociali	Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura	L'alunno/a evidenzia nelle sue scelte il rispetto dei diritti umani, base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo; partecipa con un approccio costruttivo e con disponibilità al processo decisionale democratico nelle attività comuni; s'impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse condiviso o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società mediante l'uso di abilità integrate per la risoluzione dei problemi	<b>A</b>
		nelle sue scelte evidenzia il rispetto dei diritti umani, base della democrazia; partecipa con un approccio costruttivo e con disponibilità alle attività comuni; s'impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse condiviso o pubblico.	<b>B</b>
		se sollecitato mostra nelle sue scelte il rispetto dei diritti umani; partecipa alle attività comuni; s'impegna efficacemente con gli altri per conseguire un obiettivo condiviso o pubblico	<b>C</b>
		se guidato mostra nelle sue scelte il rispetto dei diritti umani; partecipa alle attività comuni; s'impegna efficacemente con gli altri per conseguire un obiettivo condiviso o pubblico	<b>D</b>
		L'alunno/a accede ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, li interpreta criticamente e interagisce con essi, comprende il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche	<b>A</b>
Comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nella Parte prima del Trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea		accede ai mezzi di comunicazione	<b>B</b>

		tradizionali, li interpreta e interagisce con essi; comprende il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche	
		se sollecitato accede ai mezzi di comunicazione tradizionali, li interpreta e ne comprende ruolo e funzioni nelle società democratiche	<b>C</b>
		se guidato accede ai mezzi di comunicazione tradizionali, li interpreta e ne comprende ruolo e funzioni nelle società democratiche	<b>D</b>
Conoscere gli obiettivi, i valori e le politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause	Conoscenza degli obiettivi, dei valori fondamentali e delle politiche condivise in un quadro di sviluppo sostenibile.	L'alunno/a comprende il valore della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri ed è responsabile in campo ambientale.	<b>A</b>
		comprende il valore della diversità sociale e culturale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri.	<b>B</b>
	Comprensione del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea nel quadro multiculturale e socioeconomico delle società europee	se sollecitato comprende il valore della diversità sociale e culturale, della promozione di una cultura di pace e non violenza.	<b>C</b>
		se guidato comprende il valore della diversità sociale e culturale, della promozione di una cultura di pace e non violenza.	<b>D</b>
		L'alunno/a mostra interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale, conoscenze indispensabili atte a superare i pregiudizi e a raggiungere compromessi, ove necessario, per garantire giustizia ed equità sociali.	<b>A</b>
		mostra interesse per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale, conoscenze indispensabili atte a superare i pregiudizi e a raggiungere	<b>B</b>

		compromessi, ove necessario, per garantire giustizia ed equità sociali.	
		se sollecitato mostra interesse per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale.	<b>C</b>
		se guidato mostra interesse per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale.	<b>D</b>
Comprendere e conoscere le vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale	Conoscenza e comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.	L'alunno/a conosce gli elementi essenziali dell'integrazione europea dai quali acquisisce consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.	<b>A</b>
		conosce gli elementi essenziali dell'integrazione europea riguardanti la diversità linguistica e culturale in Europa e nel mondo	<b>B</b>
		se sollecitato conosce gli elementi essenziali dell'integrazione europea	<b>C</b>
		se guidato conosce gli elementi essenziali dell'integrazione europea	<b>D</b>

**QUI RUBRICA VALUTAZIONE ED CIVICA**

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

**Competenze di Cittadinanza; Personale, sociale e imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale; Imprenditorialità; Digitale.**

*(da Linee Guida di educazione Civica- Legge n.92 del 20/08/2019)*

### **Nuclei fondanti**

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.
  
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.
  
3. **CITTADINANZA DIGITALE** Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.

**Atteggiamento: Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale sulla base della comprensione dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.**

Attività	Indicatori	Descrittori	
Leggere e commentare gli articoli della Costituzione relativi ai Principi fondamentali, Rapporti civili e		L'alunno/a evidenzia nelle sue scelte il rispetto dei diritti umani, base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo; partecipa con un approccio costruttivo e con disponibilità al processo decisionale democratico nelle attività comuni; s'impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse condiviso o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società mediante l'uso di abilità integrate per la risoluzione dei problemi	<b>A</b>

Rapporti etico-sociali	Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura	nelle sue scelte evidenzia il rispetto dei diritti umani, base della democrazia; partecipa con un approccio costruttivo e con disponibilità alle attività comuni; s'impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse condiviso o pubblico.	<b>B</b>
		se sollecitato mostra nelle sue scelte il rispetto dei diritti umani; partecipa alle attività comuni; s'impegna efficacemente con gli altri per conseguire un obiettivo condiviso o pubblico	<b>C</b>
		se guidato mostra nelle sue scelte il rispetto dei diritti umani; partecipa alle attività comuni; s'impegna efficacemente con gli altri per conseguire un obiettivo condiviso o pubblico	<b>D</b>
		L'alunno/a accede ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, li interpreta criticamente e interagisce con essi, comprende il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche	<b>A</b>
		accede ai mezzi di comunicazione tradizionali, li interpreta e interagisce con essi; comprende il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche	<b>B</b>
		se sollecitato accede ai mezzi di comunicazione tradizionali, li interpreta e ne comprende ruolo e funzioni nelle società democratiche	<b>C</b>
		se guidato accede ai mezzi di comunicazione tradizionali, li interpreta e ne comprende ruolo e funzioni nelle società democratiche	<b>D</b>
Comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nella Parte prima del Trattato			

sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea			
Conoscere gli obiettivi, i valori e le politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause	Conoscenza degli obiettivi, dei valori fondamentali e delle politiche condivise in un quadro di sviluppo sostenibile.	L'alunno/a comprende il valore della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri ed è responsabile in campo ambientale.	<b>A</b>
		comprende il valore della diversità sociale e culturale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri.	<b>B</b>
		se sollecitato comprende il valore della diversità sociale e culturale, della promozione di una cultura di pace e non violenza.	<b>C</b>
		se guidato comprende il valore della diversità sociale e culturale, della promozione di una cultura di pace e non violenza.	<b>D</b>
	Comprensione del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea nel quadro multiculturale e socioeconomico delle società europee	L'alunno/a mostra interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale, conoscenze indispensabili atte a superare i pregiudizi e a raggiungere compromessi, ove necessario, per garantire giustizia ed equità sociali.	<b>A</b>
		mostra interesse per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale, conoscenze indispensabili atte a superare i pregiudizi e a raggiungere compromessi, ove necessario, per garantire giustizia ed equità sociali.	<b>B</b>
		se sollecitato mostra interesse per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale.	<b>C</b>
		se guidato mostra interesse per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale.	<b>D</b>
Comprendere e conoscere le vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale	Conoscenza e comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.	L'alunno/a conosce gli elementi essenziali dell'integrazione europea dai quali acquisisce consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.	<b>A</b>
		conosce gli elementi essenziali dell'integrazione europea riguardanti la diversità linguistica e culturale in Europa e nel mondo	<b>B</b>
		conosce gli elementi essenziali dell'integrazione europea riguardanti la diversità linguistica e culturale in Europa e nel mondo	<b>C</b>

		se guidato conosce gli elementi essenziali dell'integrazione europea	<b>D</b>
--	--	--	----------

<b>Atteggiamento: comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite arti e altre forme culturali.</b>			
<b>Attività</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori/Livelli di padronanza</b>	<b>Livelli</b>
<p>Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia in diverse arti e in altre forme culturali.</p> <p>Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali con la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</p>	<p>Esprime curiosità ed interesse per conoscere le espressioni culturali</p>	<p>L'alunno/a ha un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale; mostra curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p>	<b>A</b>
		<p>ha un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale; mostra curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p>	<b>B</b>
	<p>Impegno in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</p>	<p>se sollecitato mostra curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p>	<b>C</b>
		<p>se mostra curiosità nei confronti del mondo e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>	<b>D</b>

	Conoscenza della diversità	L'alunno/a conosce culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni; apprezza i prodotti culturali e comprende come tali espressioni possano influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui	<b>A</b>
		conosce culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni; apprezza i prodotti culturali.	<b>B</b>
		Se sollecitato conosce culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni.	<b>C</b>
		Se guidato conosce culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni.	<b>D</b>
	Comprende l'espressione culturale e i diversi modi di comunicazione	L'alunno/a comprende i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride	<b>A</b>
		comprende i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nei giochi, nell'arte e nella musica.	<b>B</b>
		se sollecitato comprende i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nei giochi, nell'arte e nella musica	<b>C</b>
Conoscenza, consapevolezza e autorealizzazione delle opportunità di valorizzazione			

	personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali	Se guidato comprende i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nei giochi, nell'arte e nella musica	<b>D</b>
		L'alunno/a ha consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e comprende che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.	<b>A</b>
		ha consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale.	<b>B</b>
		Se sollecitato ha consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale.	<b>C</b>
		Se guidato ha consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale.	<b>D</b>

<b>Atteggiamento: agire sulla base di idee e opportunità e trasformarli in occasioni per gli altri</b>			
<b>Attività</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli</b>
Collaborare in gruppo con obiettivi condivisi	Capacità: di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo; di mobilitare risorse (umane e materiali); di mantenere il ritmo dell'attività	L'alunno/a evidenzia nelle sue scelte spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi; le sue capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.	<b>A</b>
		evidenzia nelle sue scelte spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza nel raggiungimento degli obiettivi; le sue capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività e sulla riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione che favoriscono la risoluzione dei problemi.	<b>B</b>
		se sollecitato evidenzia spirito d'iniziativa e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi e nella risoluzione dei problemi.	<b>C</b>
		se guidato evidenzia spirito d'iniziativa e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi e nella risoluzione dei problemi.	<b>D</b>

	Capacità di assumere decisioni; di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.	L'alunno/a desidera motivare gli altri e ha la capacità di valorizzare le loro idee; prova empatia e si prende cura delle persone e del mondo; sa accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.	<b>A</b>
		desidera motivare gli altri e ha la capacità di valorizzare le loro idee; prova empatia e si prende cura delle persone e del mondo; sa accettare la responsabilità.	<b>B</b>
		se sollecitato desidera motivare gli altri e ha la capacità di valorizzare le loro idee; prova empatia e si prende cura delle persone.	<b>C</b>
		se guidato desidera motivare gli altri, prova empatia e si prende cura delle persone.	<b>D</b>
Divenire consapevoli che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali; comprendere come tali opportunità si presentino	Comprensione di opportunità e sfide sociali. Conoscenza dei principi etici e delle sfide dello sviluppo sostenibile. Consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza.	L'alunno/a conosce e comprende gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse; è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza, riconosce occasioni e minacce inerenti ai processi sociali in evoluzione.	<b>A</b>
		conosce l'approccio di programmazione e di gestione dei progetti; è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza.	<b>B</b>
		se sollecitato conosce l'approccio di programmazione e di gestione dei progetti; è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza.	<b>C</b>
		se guidato conosce l'approccio di programmazione e di gestione dei progetti; è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza.	<b>D</b>

<b>Atteggiamento: riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva e mantenersi resilienti nella gestione del proprio apprendimento per progettare il futuro.</b>			
<b>Attività</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli</b>
Esprimere sentimenti ed emozioni	Pensiero critico e riflessivo  Apprezzamento delle qualità estetiche di un oggetto osservato e farne argomento d'interazione con l'altro	L'alunno/a esprime sentimenti ed emozioni e comprende concetti, fatti e opinioni; sviluppa i propri interessi in ambiti non formali e informali; apprezza le qualità estetiche di un oggetto osservato e ne fa argomento d'interazione con l'altro; nelle sue scelte mostra di possedere capacità riflessive e pensiero critico.	<b>A</b>
		L'alunno esprime sentimenti ed emozioni; sviluppa i propri interessi in ambiti non formali, formali e informali; apprezza le qualità estetiche di un oggetto osservato; nelle sue scelte dimostra capacità riflessive.	<b>B</b>

Ricerca informazioni	Autocorrezione	se sollecitato esprime sentimenti ed emozioni e sviluppa i propri interessi; apprezza le qualità estetiche di un oggetto osservato.	<b>C</b>
	Comprensione del limite	se guidato esprime sentimenti ed emozioni e sviluppa i propri interessi.	<b>D</b>
Controllare la validità delle fonti	Comprensione della funzione della lingua e dell'importanza di una comunicazione positiva, chiara e socialmente responsabile	L'alunno/a usa il linguaggio per una comunicazione positiva, chiara e socialmente responsabile, funzionale allo sviluppo di una relazione sociale positiva e alla crescita individuale.	<b>A</b>
		usa il linguaggio per una comunicazione positiva e chiara, funzionale allo sviluppo di una relazione sociale positiva e alla crescita individuale.	<b>B</b>
Argomentare Riflettere Gestire il conflitto Negoziare	Gestione del tempo e delle informazioni	se sollecitato sa il linguaggio per una comunicazione chiara, funzionale allo sviluppo di una relazione sociale positiva e alla crescita individuale.	<b>C</b>
		se guidato usa il linguaggio per una comunicazione funzionale allo sviluppo di una relazione sociale positiva e alla crescita individuale.	<b>D</b>
	Lavoro con gli altri	L'alunno/a nel lavoro di gruppo è consapevole dell'importanza di un uso appropriato del linguaggio e si mostra disponibile ad un dialogo funzionale alla comunicazione; conosce le regole grammaticali e le funzioni del linguaggio.	<b>A</b>
		conosce e usa il linguaggio in funzione degli scopi della comunicazione e si mostra disponibile al dialogo; conosce le regole grammaticali.	<b>B</b>
		se sollecitato usa il linguaggio in funzione della comunicazione e si mostra disponibile al dialogo; conosce regole e funzioni.	<b>C</b>
		se guidato usa il linguaggio in funzione della comunicazione e si mostra disponibile al dialogo.	<b>D</b>
Gestire situazioni complesse	Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità	L'alunno/a sa affrontare l'incertezza e la complessità di nuove situazioni e di emergenze con spirito critico e resilienza; mostra capacità di Problem solving nell'approccio problematico al cambiamento.	<b>A</b>
	Pensiero critico e procedurale Resilienza	sa affrontare nuove situazioni e mostra capacità di Problem Solving nell'approccio problematico al cambiamento.	<b>B</b>
Problem Solving	Pensiero computazionale	Se sollecitato sa affrontare nuove situazioni e mostra capacità di Problem Solving.	<b>C</b>

		Se guidato sa affrontare nuove situazioni e mostra capacità di Problem Solving.	<b>D</b>
Negoziare	Conoscenza di stili e registri linguistici per l'interazione verbale	L'alunno/a Conosce stili e registri linguistici per l'interazione verbale atti ad esprimere apprezzamenti sulle qualità estetiche di un'opera letteraria e non letteraria ed esercita il suo spirito critico nella scelta e nella valutazione delle stesse.	<b>A</b>
Mediare	Lessico	Conosce stili e registri linguistici per l'interazione verbale atti ad esprimere apprezzamenti sulle qualità estetiche di un'opera letteraria e non letteraria.	<b>B</b>
Comunicare	Apprezzamento delle qualità estetiche di un oggetto osservato e farne argomento d'interazione con l'altro	ed esercita il suo spirito critico nella scelta e nella valutazione delle stesse.	<b>B</b>
Aver cura di sé		Se sollecitato il suo apprezzamento delle qualità estetiche di un oggetto osservato.	<b>C</b>
Progettare		Se guidato esprime il suo apprezzamento delle qualità estetiche di un oggetto osservato.	<b>D</b>
	Long life learning	L'alunno/a segue un'alimentazione corretta e ha cura del proprio benessere fisico ed emotivo; programma attività finalizzate al mantenimento di un equilibrio psico-fisico tali da permettergli di sviluppare i propri interessi e di ampliare le proprie conoscenze.	<b>A</b>
	Cura del proprio benessere fisico ed emotivo	segue un'alimentazione corretta e ha cura del proprio benessere fisico; programma attività finalizzate al mantenimento di un equilibrio psico-fisico tali da permettergli di sviluppare i propri interessi.	<b>B</b>
	Programmazione e progettazione di attività e oggetti	se sollecitato segue un'alimentazione corretta e ha cura del proprio benessere fisico e programma attività finalizzate al mantenimento di un equilibrio psico-fisico.	<b>C</b>
		se guidato segue un'alimentazione corretta e ha cura del proprio benessere fisico e programma attività finalizzate al mantenimento di un equilibrio psico-fisico.	<b>D</b>

<b>Atteggiamento: Interesse per le tecniche digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</b>			
<b>Attività</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli</b>
Usare il dispositivo tecnologico: hardware, software e reti	Conoscenza dei dispositivi tecnologici e di software e reti.	L'alunno/a ha un approccio critico e riflessivo nei confronti della validità e dell'affidabilità delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali;	<b>A</b>

		<p>mostra consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'uso delle tecnologie digitali;</p> <p>utilizza con estrema abilità i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione.</p>	
	Comprensione dei principi generali	<p>ha un approccio critico nei confronti della validità e dell'affidabilità dei dati resi disponibili con strumenti digitali; utilizza con abilità i dispositivi tecnologici.</p>	<b>B</b>
		<p>Se sollecitato assume un approccio critico nei confronti della validità dei dati resi disponibili con strumenti digitali; utilizza i dispositivi tecnologici per raccogliere informazioni.</p>	<b>C</b>
		<p>Se guidato utilizza i dispositivi tecnologici per il suo lavoro scolastico.</p>	<b>D</b>
Creare contenuti digitali, programmazione inclusa.	Produzione creativa	<p>L'alunno/a usa il dispositivo per la produzione oggetti creativi e originali in totale autonomia e in collaborazione con il gruppo dei pari</p>	<b>A</b>
		<p>usa il dispositivo per la produzione di oggetti creativi in autonomia</p>	<b>B</b>
		<p>se sollecitato usa il dispositivo per la produzione di oggetti creativi.</p>	<b>C</b>
		<p>se guidato usa il dispositivo per la produzione di oggetti creativi.</p>	<b>D</b>
Comprendere la funzione dell'alfabetizzazione informatica, digitale e mediatica.	Utilizzo della tecnologia per scopi funzionali alla cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	<p>L'alunno/a è consapevole dei principi etici e legali relativi all'uso del PC per scopi comunicativi e assume un atteggiamento critico nella verifica dell'affidabilità dei dati ottenuti dalla ricerca online, consapevole dei principi etici relativi alla validità delle informazioni raccolte.</p>	<b>A</b>
		<p>è consapevole dei principi etici e legali relativi all'uso del PC per scopi comunicativi e verifica l'affidabilità dei dati ottenuti dalla ricerca online; è consapevole dei principi etici relativi alla validità delle informazioni raccolte.</p>	<b>B</b>
		<p>se sollecitato è consapevole dei principi etici e legali relativi all'uso del dispositivo per scopi comunicativi e valuta l'affidabilità dei dati raccolti</p>	<b>C</b>
		<p>solo se guidato è consapevole dei principi etici e legali relativi all'uso del dispositivo per scopi comunicativi.</p>	<b>D</b>